

Краснодарский край  
Приморско-Ахтарский район  
х. Новопокровский  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №16  
имени А. С. Черныша

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от « 30 » августа 2024 года  
протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности**

**«Краеведческий туризм»  
составлена в соответствии с ФГОС**

Сроки реализации программы **начальное общее образование (1 класс)**

Возраст обучающихся **7 лет**

Место курса в учебном плане **1 классы – 33 часа.**

Составитель **Чижикова П.В.**

## Пояснительная записка

Школа – важнейший период в жизни каждого человека, во многом определяющий его дальнейшее развитие. В эти годы он не только приобретает определенные знания и умения, он созревает как личность и формирует систему ценностей.

На сегодняшний день одним из решающих факторов формирования и развития эффективных образовательных и воспитательных систем, как на уровне образовательных учреждений, так и на макроуровне в социуме, стал средовой подход к организации педагогической деятельности, включающий различные варианты взаимодействия учебного заведения со средой.

Развитие гармоничной личности подразумевает под собой не только каждодневное нахождение в кабинете, в стенах школы и дома с учебниками, но и получение знаний извне, что даёт возможность получать новую информацию в нестандартной обстановке, более доступно, наглядно и как результат более продуктивно.

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника.

Данная программа предусматривает полезное времяпрепровождение школьников и направлена на развитие их образовательной культуры; она несёт в себе нравственное, эстетическое, патриотическое, экологическое, профессионально и социально - ориентированные направления.

Педагогическая целенаправленность данной программы заключается в формировании активной жизненной позиции детей. Она помогает убедить ребёнка в том, что каждый человек, в том числе и он сам, несёт ответственность за историю своей земли. Любой ребёнок способен изменить в лучшую или худшую сторону своё окружение, стать заботливым хозяином того места, где он живёт.

**Туризм-экскурсии** - это наиболее ёмкий вид познания, который может быть бесконечно разнообразен в своем культурном контексте. Туризм-экскурсии способствуют более глубокому углубленному изучению школьной программы, способствуют формированию разносторонне развитой личности. Важна экскурсионная работа и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Экскурсии помогают развивать в детях коммуникабельность, самодисциплину, адаптивность. Обучение и воспитание с помощью внешкольного метода активизирует школьников, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество.

В начальной школе музейная и экскурсионная деятельность основывается на следующих **принципах**:

- учет возрастных особенностей (познавательных интересов и возможностей) учащихся;
- образовательный аспект (тесная связь с учебными программами по предметам);
- воспитательный аспект (привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и истории);
- практический аспект (знакомство с ремеслами, производством);
- здоровье - сбережение;
- развитие общего кругозора и эрудиции;
- жесткий временной регламент (экскурсии начинаются не ранее 11 часов, заканчиваются – не позднее 16 часов);
- вовлечение родителей с целью формирования общих интересов с детьми, развития взаимопонимания;
- системный, плановый характер

•  
Выделяются следующие **направления музейной и экскурсионной деятельности:**

- учебно – тематические (гуманитарный цикл, естественно - научный цикл, инженерно – технический цикл);
- воспитательные (духовного цикла, художественно – эстетического цикла, экологического цикла, военно – спортивного цикла, гражданско – патриотического цикла);
- профессионально – ориентированные (встречи, знакомства с людьми разных профессий, знакомство с ремеслами, производством).

**Экскурсионно – музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания, формирования социальной активности учащихся и их интеллектуального развития посредством экскурсионно-музейной деятельности.

**Задачи программы:**

**образовательные:** расширение сферы образования через приобщение к экскурсионно -музейной деятельности, туризму,

**развивающие:** гармонизация развития творческой личности,

**воспитательные:** формирование национальной идеологии, сохранение традиций, приобщение к духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества;

**Основные принципы,** положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

**Методы работы:**

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Особенностью организации данного курса является динамичность ее форм, расширение образовательного пространства: экскурсии, целевые прогулки, походы, игры и праздники на воздухе. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье -сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейная и экскурсионная деятельность в начальной школе»**

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

**Личностные УУД:**

**Будут сформированы:**

- Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Адекватного понимания причин успешности.

**Регулятивные УУД:**

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия;
- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме.

**Получит возможность научиться:**

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

**Познавательные УУД:**

**Научится:**

- Ориентироваться в музеях родного города.
- Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
- Внимательно рассматривать картину музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их;
- Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;
- Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
- Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Получит возможность научиться:**

- Различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя в целом;
- Представлять логику развития культурного наследия родного края;
- Проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух экспонатов одного и того же периода истории;
- Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

**Коммуникативные УУД:**

**Научится:**

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

**Получит возможность научиться:**

- Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий.

**Планируемые результаты освоения программы факультатива**

**«Музейная и экскурсионная деятельность в начальной школе».**

**Воспитательные результаты первого уровня** (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

**Ученик научится:**

- распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);
- внимательно рассматривать и устно описывать музейные экспонаты, называя автора, определяя тему и настроение;
- оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

**Ученик получит возможность научиться**

- пробовать себя в роли экскурсовода

**Воспитательные результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)

**У ученика будут сформированы:**

- учебно – познавательный интерес к изучению произведений искусства;
- опыт рассматривания и анализа экспонатов музея;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
- умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- опыт ролевой игры в роли экскурсовода;
- опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы.

**Получит возможность для формирования:**

- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Адекватного понимания причин успешности;
- Опыт деловой игры «Посещение музея»;

**Воспитательные результаты третьего уровня** (получение опыта самостоятельного социального действия)

**У ученика будут сформированы:**

- Умения строить рассуждения в устной и письменной форме;
- В сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;
- Опыт проектной деятельности;
- Опыт проведения экскурсий для учащихся и родителей;
- Опыт составления каталога

**Результатом экскурсионно-музейной деятельности являются отчеты учащихся (варианты представления различны)**

В программе представлено тематическое планирование для внеурочной деятельности из расчета 33 часа за год обучения, по 1 часу в неделю.

**Календарно - тематический план программы (33 часа)**

№	Разделы и темы занятий	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Введение	1	беседа
2-3	Первое знакомство детей с музеем, с понятием “туризм”, “экскурсия”, “экспонат” и правилами поведения	2	беседа, работа со словарем
4-5	Из истории Эрмитажа. Виртуальная экскурсия.	2	работа со словарем
6 - 8	Музыкальный театр Наталии Сац. «Волшебник Изумрудного города».	3	работа со словарем
9-10	Из истории краеведческого туризма. Экскурсия в школьный музей.	2	знакомство с материалами музея
11-12	А.С.Ларионов – художник, учитель и фронтовик. Экскурсия в школьный музей	2	знакомство с материалами музея
13-14	Из истории школьного музея. Экскурсия в музей.	2	работа со словарем
15-16	Третьяковская галерея. Виртуальная экскурсия.	2	работа со словарем, практическая работа
17	Виртуальный музей. Лувр.	1	практическая работа
18-19	Экскурсия в школьный музей воинов-интернационалистов. Сообщение об участниках боевых действий в Афганистане.	2	практическая работа
20-22	Тверь-город древний. Экскурсия в Тверской музей купеческого быта. Интернет-экскурсия.	3	практическая работа
23	Какие бывают экспонаты? Интернет- экскурсия	1	знакомство с материалами музея
24-25	Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Виртуальная экскурсия.	2	практическая работа
26-27	Что такое «Музей чистой воды»? Собираем экспонаты в школьный музей.	2	Самостоятельная работа
28-29	Дорогая моя столица. Заочная экскурсия по достопримечательностям Москвы.	2	практическая работа
30	Мой любимый музей. Проект.	1	творческая работа по выбору
31	Х. Новопокровский – моя малая родина. Экскурсия по населенному пункту.	1	практическая работа
32	Этот праздник со слезами на глазах. Экскурсия в школьный музей .	1	практическая работа
33	Итоговое занятие.	1	беседа

## **Методическое обеспечение курса «Музейная и экскурсионная деятельность в начальной школе».**

1. «Нетрадиционные педагогические технологии в обучении» Мухина С.А., Соловьёва А.А.- Ростов-на-Дону, Феникс,2004,
2. Мишакина Т. Л., Гладкова С.А. Москва музейная Дневник юного экскурсанта. Пособие для учащихся 1 – 4 класса. – М.: Ювента
3. Шедевры Государственной Третьяковской галереи Издательство: Государственная Третьяковская Галерея 2007 г
4. «Мы входим в мир прекрасного»: Образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В.Зуева [и др.]. – СПб. 2008.
5. Андрей Коткин "Путеводитель по парку птиц "Воробьи". РПК "Полиграфик" 2011г.
6. Лобов Л., Васильева К. « Переделкино, сказание о писательском городке» М. : Бослен, 2011
7. <http://school-collection.edu.ru>

**СОГЛАСОВАНО**  
**Заместитель директора по ВР**  
**Евсеева А.В.**  
\_\_\_\_\_  
подпись **Ф.И.О.**  
**30 августа 2024 года**